

# DON JUAN.

*d = 88*

## Corno I.

Richard Strauss, Op. 20.

in E.

Allegro molto con brío.

*ff* *ff* *f* *marcato* *f cresc.* *Amarc.* *ff* *ff* *f* *cresc.* *fff* *f* *f* *B* *ff* *ff* *p* *ff* *con sord.* *p* *C 1 senza sord.* *f* *p* *mf cresc.* *ff* *tranquillo* *ppp dolce* *ppp* *molto espr. tranquillo* *p* *cresc.* *E* *mf molto espr.* *cresc.* *dim. molto* *pp* *espr.* *poco più vivente* *p espr.* *cresc.* *dim.* *p* *F* *1*

# Corno I.

*p cresc.* *f espr.* *espress.*

*f cresc.* *sempre poco string.*

*fff un poco più lento* *dim.* *pp* *mf* *poco calando* *a tempo* *poco sost.*

*calando* *Tempo vivo.* *a tempo molto vivace* *ff* *f*

*ff* *f* *f*

*ff* *calando* *in F.* *a tempo* *a tempo* *ff* *poco cal.*

*Cor. II.* *mf* *f* *mf* *MUTE*

*3 poco rit.* *a tempo ma tranquillo* *pp* *con sord.* *pp* *OPEN*

*6* *3* *Solo* *senza sord.* *mf* *dim.* *MUTE* *5* *con sord.* *pp*

*p* *dim.* *pp* *MUTE* *pp* *pp*

*cresc.* *pp* *MUTE* *pp* *OPEN* *10* *N* *2* *3* *4* *5* *9 rit.* *Viol.* *string.*



# Corno I.

*f* < *mf* < *f* *f*

*ff* *ff*

*animato* *f* *ff*

*cresc.* *f cresc.* *ff molto espr.* *molto espr.*

*ff* *ff espr.*

*mf* *f espr.*

*mf cresc.* *ff*

*din.* *poco più animato* *f cresc.*

*ff* *più animato* *string.* *f cresc.*

*ff* *più string.* *cresc.*

*Tempo I. più lento* *pp* *pp* *sempre più lento*

*longa pp* *Timp. 6 7*

X

?